اداريي (EDITORIAL)

اسلام اور پرده

اسلام دین فطرت، مذہب عقل اور مسلکِ غیرت وحیا ہے۔ اسلامی روایات کے مطابق دین اور عقل وحیا کا ساتھ چولی دامن کا ساتھ ہے۔ اس طرح فطری سائنس، عقلیت پیندی اور روشن خیالی کے فروغ والے زمانے میں اسلام سب سے زیادہ مقبول اور اثر انداز مذہب کے طور پرنمایاں ہونے والا ہے۔ لیکن اسے کیا کہئے کہ آج اسلام غلط فہمیوں (اور غلط باور کرانے) کا سب سے زیادہ شکار مذہب ہے۔ اس صورت حال میں اسلام کے نام لیواؤں کے غلط (سراسر غیر اسلامی) طرزعمل نے آگ میں تیل چھڑ کنے کا کام کیا ہے مذہب ہے۔ اس صورت حال میں اسلام کے نام لیواؤں کے غلط (سراسر غیر اسلامی) طرزعمل نے آگ میں تیل چھڑ کنے کا کام کیا ہے۔ پھر بھی اگرغور کیا جائے تو آج کے زمانے (Modern age) نے جائے انے میں اسلام کا اثر بہت قبول کیا ہے، چاہے اعتراف کیا جائے یانہیں ۔ عصر حاضر میں مذہب (مذہب کے ٹھیکیداروں) کے خلاف جوعلم ، روشن خیالی اور حقوق انسانی (جن میں حقوق نسواں کے نام کیا میں شامل ہیں) کی تحریکیں چلیں ، ان کے پیچھے اسلام کا اثر بھی کا رفر مار ہا ہے۔ ان میں حقوق نسواں کے خمن میں آزادی نسواں کے نام پریردہ کے خلاف تحر یک بڑے زوروشور سے چلی ۔

بے جابی کی ہے حد کھل کے ہیں پردے کے خلاف ان سے کچھ بڑھ کے ہیں در پردہ سانے والے

اس تحریک کارخ بظاہر اسلام کے خلاف ہوگیا (کیا گیا)۔ اس میں کوئی شکنہیں کہ اسلام عورت کو پردہ میں دیھنا چاہتا ہے۔
لیکن یہ سی جنسی تفریق کی بنا پڑئیں ہے۔ اسلام کے تمام احکام صنفی مساوات کی بنا پر ہیں۔ ہاں فطری صنفی فرق کا لحاظ رکھا گیا ہے۔ اس
طرح اسلامی احکام امتیازی تو ہیں، تفریق نہیں۔ سب سے بڑی بات جو ہے وہ یہ کہ اسلام میں 'پردہ' کا جو حکم ہے وہ کسی خاص صنف
کے لئے نہیں۔ وہ یکسال طور پر مرد اور عورت دونوں کے لئے ہے۔ (چاہے خود مسلمانوں کے غالب اکثریت بھی حکم کے صرف ایک ہی
رخ پر عامل ہو)۔ ان سب کو کمحوظ رکھتے ہوئے کہنے دیجئے کہ اس تحریک کی زد پر (مجموعی طور پر) اسلام نہیں آتا ہے۔ اس سلسلہ میں
زیادہ تفصیل کا موقع نہیں ہے اور پھرا بین معزز قارئین کرام کی 'نظر خراشی' کا لحاظ بھی۔

ہمارے پیش نظر شارہ میں ایک وقیع و قابل قدر نگارش بعنوان''ا ثبات پردہ'' پیش کی جارہی ہے جس کے فاضل مقالہ نگارسید العلماء ہیں۔ بینام خود ہی اس کی افادیت کے اثبات کے لئے کافی ہے۔

اس شارہ کے دوسر بے مضامین اور منطومات بھی قابل قدر ہیں اور باذوق قارئین کرام کی نذر ہیں۔

م ررعابد

فروری کام بیر علی می ما مینامه''شعاع ممل'' لکھنؤ